

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРА-
ЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее – ППССЗ СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375, укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, и является частью реализуемой АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по данной специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается на базовом уровне.

В учебном плане ППКРС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав учебных дисциплин по выбору из обязательных учебных областей общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи образовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение родной литературы должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической

преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
 - видеть читаемое в воображении, представлять образы текста;
 - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать художественные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

знать/понимать:

- способы взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

-необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- необходимость восприятия родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных: осознание российской гражданской идентичности, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов; сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон, правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

предметных: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обучающийся должен овладеть перечисленными ниже **общеучебными компетенциями**.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,

ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности,

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины

Профильная направленность общеобразовательной дисциплины «Родная литература» осуществляется за счёт отбора дидактических единиц для занятий.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины

Объем образовательной программы – 39 ч.:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 39 ч. (из них теоретических занятий – 34ч., практических занятий – 5 ч.);

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 0 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	39
В т.ч. в форме практической подготовки	5
теоретическое обучение	34
практические занятия	5
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация проводится во 2 семестре в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	<i>Литература как феномен культуры русского народа. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).</i>	2	2
Раздел 1. Литература XIX века		20	
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы XIX века	Содержание учебного материала	2	
	Зарождение романтизма и причины возникновения. Романтизм в русской литературе XIX века. Особенности романтизма как литературного направления. Роль В.А. Жуковского в развитии романтизма в России. Элегия и баллада как жанры поэзии В.А. Жуковского. Отображение в русской литературе общественно-политических событий XIX века. Реализм как литературное направление. Русская литература критического реализма. Идеино-тематические особенности литературы критического реализма	2	2
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»	Содержание учебного материала	2	
	Влияние романтизма на творчество А.С. Пушкина. Романтические произведения поэта. <i>Поэма «Цыганы».</i> Сюжет, композиция поэмы. Алеко как самодостаточный герой, наделённый ярко выраженными романтическими чертами. Этнографический колорит пространства поэмы, ритмико-интонационная насыщенность и музыкальность поэтического слова	2	2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	Содержание учебного материала	4	
	Личность М.Ю. Лермонтова и его лирический герой. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие раннего творчества М. Ю. Лермонтова. Влияние творчества А.С. Пушкина на раннее творчество Лермонтова.		2
	Практическое занятие № 1. Романтическое творчество М.Ю. Лермонтова Практическое занятие № 2. Комплексный анализ поэтического текста	2 2	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Раннее творчество	Содержание учебного материала	2	
	<i>Особенности раннего творчества Н.В. Гоголя.</i> Влияние романтизма на раннее творчество Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мотивы народного творчества. Художественные	2	3

	особенности раннего творчества писателя. «Ночь перед Рождеством»		
Тема 1.5. И.С. Тургенев. Роман «Накануне»	Содержание учебного материала	2	
	Роман И.С. Тургенева «Накануне» как произведение, в котором отобразилась общественно-политическая борьба XIX века. Сюжет, особенности композиции. Идейное содержание, тематика и проблематика произведения. Образы Инсарова и Елены Стаховой. Статья Н.А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?»	2	2
Тема 1.6. А.Н. Островский. Драма «Бесприданница»	Содержание учебного материала	2	
	Драматургия А.Н. Островского. Драма «Бесприданница». История создания пьесы и первая постановка. Театральная критика о пьесе. Реалистично раскрытое в пьесе «бесстыдное и холодное бессердечие», ставшее главным признаком социальной жизни в России во второй половине XIX века. Образ Ларисы Огудаловой. Судьба Ларисы Огудаловой. Кнуров и Вожеватов как символы времени.	2	2
Тема 1.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди»	Содержание учебного материала	2	
	«Бедные люди» - первое опубликованное произведение Достоевского. История создания произведения, сюжет. Идейно-художественное содержание романа. Образы Макара Дежушкина и Вареньки Добросёловой. «Открыть человека в человеке». Трагичность судеб героев. Художественные особенности произведения. Критики о романе	2	2
Тема 1.8. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»	Содержание учебного материала	2	
	Участие Л.Н. Толстого в Крымской войне. Общественно-политическая позиция писателя. «Севастопольские рассказы». Идейно-тематическое своеобразие произведений. Художественные особенности рассказов. Правда о войне в «Севастопольских рассказах».	2	2
Тема 1.9. А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	Содержание учебного материала	2	
	Ранние юмористические рассказы А.П. Чехова. Своеобразие тем и сюжетов. Художественные особенности ранних произведений писателя. Рассказ «Лошадиная фамилия». Проблематика и герои рассказа. Художественные особенности рассказа.		3
	Практическое занятие № 3. Ранние юмористические рассказы А.П. Чехова	2	
Раздел 2. Литература XX века		16	
Тема 2.1. Общая характеристика литературы XX века	Содержание учебного материала	2	
	Литература конца XIX – начала XX в. Многообразие тем и образов, художественных школ и направлений. Ощущение наступившего кризиса, охватившего все слои общественной жизни.	2	2

	Пафос гуманизма в литературе. <i>Развитие литературы 20-х годов XX века.</i> Общественно-политические события, повлиявшие на развитие литературы. Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Эмигрантская литература, «потаённая» литература, советская литература. Литературные направления 20-х годов XX века. Расцвет русской драматургии. Общественно-политическая жизнь в России в 30-е годы XX века. <i>Литературный процесс 30-х годов.</i> Социалистический реализм в литературе как потребность времени. <i>Литература 40-50-х годов, ее роль в духовной жизни общества.</i> Основные темы, мотивы, жанры. Отображение особенностей времени в художественной литературе. XX съезд партии и его влияние на развитие литературного процесса 60-х г. XX века. <i>Литература периода «оттепели».</i> Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей. Пробуждение художественного сознания в литературном творчестве. <i>Общая характеристика литературы 70-90-х годов.</i> Отображение особенностей социально-политической жизни страны на страницах отечественной литературы. Тематическое и жанровое многообразие отечественной литературы 70-90-х годов. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).		
Тема 2.2. Тема любви в поэзии начала XX века	Содержание учебного материала	2	
	<i>Тема любви в творчестве А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина.</i> Художественное своеобразие отображения темы любви в творчестве А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина. <i>«Любовь – это сердце всего».</i> Отображение реальных переживаний поэтов в лирическом творчестве.	2	2
Тема 2.3. В.Д. Дудинцев. Роман «Не хлебом единым»	Содержание учебного материала	2	
	Десталинизация советской литературы в период «оттепели». Сведения из биографии В.Д. Дудинцева. 1. <i>В. Дудинцев. «Не хлебом единым».</i> История создания и сюжет романа. Тематика, проблематика и художественные особенности произведения. Образ Д.А. Лопаткина. Роль Н.С. Дроздовой в судьбе изобретателя-самоучки Лопаткина	2	2
Тема 2.4. В. П. Аксёнов. Роман «Звёздный билет»	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии В.П. Аксёнова. 1. <i>В.П. Аксёнов. «Звёздный билет».</i> История создания и сюжет романа. Тематика, проблематика произведения. Композиция романа. Мотив дороги в романе. Объективное изображение в романе молодёжи, скептически настроенной к советской действительности. Образы Виктора и Дмитрия Денисовых. Критики о романе	2	2

Тема 2.5. И.А. Ефремов. Роман «Туманность Андромеды»	Содержание учебного материала	2	
	Научно-фантастические романы 60-х годов XX века. Сведения из биографии И.А. Ефремова. Творчество И.А. Ефремова. <i>И.А. Ефремов. Роман «Туманность Андромеды».</i> История создания и сюжет романа. Роман-утопия о коммунистическом будущем. Художественное своеобразие произведения. Содружество «Великого Кольца»	2	2
Тема 2.6. А. и Б. Стругацкие. Повесть «Трудно быть богом»	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии братьев Стругацких. Особенности творчества. Повесть «Трудно быть богом» как образец советской фантастической литературы. История создания и сюжет произведения. Особенности композиции. Главные герои повести. Идеино-тематическое своеобразие произведения. Смысл названия повести Практическое занятие № 4. А. и Б. Стругацкие. Повесть «Трудно быть богом»	2	2
Тема 2.7. Ю.М. Нагибин. Рассказ «Терпение»	Содержание учебного материала	2	
	Сведения о жизни и творчестве Ю.М. Нагибина. <i>Рассказ «Терпение».</i> История создания и сюжет рассказа. Особенности композиции. Тематика и проблематика произведения. Художественное своеобразие рассказа. Семья Скворцовых	2	2
Тема 2.8. С.Д. Довлатов. Рассказ «Эмигранты»	Содержание учебного материала	2	
	Сведения о жизни и творчестве С. Довлатова. <i>Рассказ «Эмигранты».</i> История создания и сюжет рассказа. Особенности композиции. Тематика и проблематика произведения. Художественное своеобразие рассказа.	2	3
Раздел 3. Современная русская литература		6	
Тема 3.1. Особенности литературного процесса конца XX - начала XXI в.	Содержание учебного материала	2	
	Особенности литературного процесса конца XX - начала XXI в. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Особенности развития отечественной прозы разных жанров	2	2
Тема 3.2. История на страницах художественных произведений	Содержание учебного материала	4	
	Итоги художественным и эстетическим исканиям XX века. «Возвращённая литература». Четыре поколения современных писателей. Литературные премии конца XX - начала XXI веков. Отражение сложности и дискуссионности современного времени на страницах художественных произведений. Перспективы развития литературы XXI века. Дифференцированный зачёт	2	2
Всего часов во 2 семестре:		39	

	Из них практических занятий:	5	
	Всего на 1 курсе: Из них практических занятий:	39 5	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен

учебный кабинет литературы и русского языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, схем и др.);
- раздаточные материалы (карточки, таблицы и др.).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2020.

2. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. – М.: Академия, 2020.

3. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.: Академия, 2020.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень): учебник для 10 класса. —М.: Русское слово, 2020.

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень): учебник для 11 класса. —М.: Русское слово, 2020.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Пушкин А.С. Режим доступа: <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
2. Лермонтов М.Ю. Режим доступа: <http://www.lermontow.org.ru>
3. Гоголь Н.В. Режим доступа: <http://www.nikolaygogol.org.ru>
4. Островский А.Н. Режим доступа: <http://www.ostrovskiy.org.ru>
5. Тургенев И.С. Режим доступа: <http://www.turgenev.org.ru>
6. Интернет – ресурсы по русской литературе. Режим доступа: <http://vek-2007.narod.ru/links.html>
7. Достоевский Ф.М. Режим доступа: <http://www.dostoevskiy.net.ru>
8. Толстой Л.Н. Режим доступа: <http://www.levtolstoy.org.ru>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Литература XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Литература XX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Современная русская литература	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны уметь: чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять образы текста; - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; выразительно читать художественные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - вести самостоятельную	ОК1- ОК11 Обучающийся понимает содержание текста, чувствует основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видит читаемое в воображении, представляет образы текста; соединяет образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом; анализирует художественный текст, чувствует красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; выразительно читает художественные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; ведёт самостоятельную проектно-исследовательскую	<i>Текущий, тематический:</i> оценка пересказа содержания произведения, выполнение практических работ, анализ произведений, участие в семинарах, дискуссиях <i>Промежуточная</i>

проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)	деятельность и оформляет результаты в разных форматах (работа исследовательского характера)	<i>аттестация:</i> дифференцированный зачёт
В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны знать/понимать: - способы взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - необходимость восприятия родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	ОК1- ОК11 Обучающийся знает способы взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимает необходимость восприятия родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; знает коммуникативно-эстетические возможности родного языка	<i>Текущий, тематический:</i> оценка пересказа содержания произведения, выполнение практических работ, анализ произведений, участие в семинарах, дискуссиях <i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт

- коммуникативно-эстетические возможности родного языка		
--	--	--